

L'éclairage scénique en question(s) #3 :
LA COULEUR
vendredi 14 juin 2024 , de 9h30 à 18h
à l'Ensatt, salle Lerrant,

MATIN

- 09h30 ACCUEIL, CAFÉ**
- 10h00 INTRODUCTION ET PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE (15')
Christine Richier (Ensatt), Christophe Forey (UCL), Véronique Perruchon(LdS) et Thibault Sinay (UDS).
- 10h15 TÉMOIGNAGE D'UN CRÉATEUR LUMIÈRE (15')
Mathieu Cabanes
- 10h30 DE QUELQUES PROCÉDÉS MIS EN ŒUVRE AU TEMPS JADIS POUR COLORER LA LUMIÈRE (30')
Christine Richier
- 11h00 ÉMETTRE LA LUMIÈRE COLORÉE ET MESURER (30')
Lionel Simonot
- 11h30 PAUSE 15'**
- 11h45 LA TRANSITION LED (30')
Nicolas Fandard
- 12h15 DÉBAT SUR LA TRANSITION LED (30')
Nicolas Fandard, Ludwig Lepage, Philippe Roy, Manon Vergotte, Julie Lola Lanteri, Mathieu Cabane et le public
- 12h45 PAUSE REPAS**

APRÈS-MIDI

- 14h00 LE PROGRAMME DE RECHERCHE ANR SceALED (45')
Véronique Perruchon, Nanouk Marty et Antonio Palermo, Elodie Bécheras, Noël Richard et Ludwig Lepage
- 14h45 SPECTOGRAPHIE ET COLORIMÉTRIE , DEMONSTRATION (30')
Ludwig Lepage
- 15h15 DÉBAT AVEC LE PUBLIC AUTOUR DU PROGRAMME ANR SceALED (45')
- 16h00 PAUSE 15'**
- 16h15 TÉMOIGNAGE DE DEUX CRÉATRICES LUMIÈRE (15')
Manon Vergotte et Julie Lola Lanteri
- 16h30 LES RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE SUR L'USAGE DE LA COULEUR DANS LA LUMIÈRE (30')
Éric Wurtz et Antonio Palermo
- 17h00 DÉBAT AVEC LE PUBLIC SUR LES QUESTIONS SOULEVÉES PAR CE SONDAGE (30')
- 17h30 ÉLÉMENTS DE CONCLUSION (15')
-
- 18H30 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'UCL