

THE THEATRE GREEN BOOK

2 : Bâtiments Durables
(version beta.3 à l'essai)



Avant-propos

Le Theatre Green Book est une initiative menée par des professionnels du théâtre et encadrée par les experts en durabilité du Buro Happold pour faire évoluer le théâtre vers une pratique plus durable.

Dès le début de l'initiative, le projet a été divisé en trois parties, liées aux différents domaines à rendre plus durables : la réalisation des productions, les bâtiments de théâtre et enfin les autres activités des théâtres, de la restauration aux bureaux, des déchets aux voyages. Ces trois sous-divisions sont devenues les trois volumes du Theatre Green Book.

Le présent volume, sur les bâtiments durables, vise à expliquer comment rendre les bâtiments de théâtre plus durables, sachant que la plupart sont vieillissants et que les investissements sont difficiles à trouver.

Ce volume est destiné aux directeurs généraux, aux directions techniques, aux conseils d'administration, aux bailleurs de fonds, aux autorités locales et aux scénographes - bref, à tous ceux qui sont confrontés au défi de rendre un bâtiment de théâtre adapté à son usage dans le contexte de l'urgence climatique.

Parmi ces théâtres figurent certains de nos bâtiments publics les plus précieux, les plus appréciés et les plus importants. Si nous voulons que le théâtre puisse engager la société dans la voie d'un avenir durable, nous devons de toute urgence repenser nos théâtres pour qu'ils soient adaptés à un monde où la hausse des températures met la vie en danger, où les ressources sont surexploitées et où la biodiversité est en déclin.

Ce voyage ne sera pas facile - les directeurs de théâtre savent combien il est difficile de réunir des fonds pour investir. Mais il est essentiel. Ce volume sur les bâtiments durables fournit aux théâtres des normes claires pour évaluer les enjeux, définir les priorités et se lancer dans l'aventure.

Paddy Dillon, coordinateur du Green Book

Le Theatre Green Book est une ressource gratuite destinée à tous les acteurs du secteur théâtral. Il a été développé en partenariat par les organisations dont les logos figurent sur cette page.

Le Theatre Green Book est le fruit d'années de réflexion, de recherche et de défense des intérêts d'organisations, de théâtres, de compagnies théâtrales et d'individus précurseurs dans le domaine de la durabilité. Vous trouverez leurs noms dans les remerciements et la bibliographie, et leurs idées tout au long du livre.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont soutenu le Green Book en donnant de leur temps, de leur engagement et en partageant leurs idées. Leurs noms figurent dans les remerciements. Nous remercions tout particulièrement les organisations qui ont permis de financer le Green Book, dont les noms figurent sur la troisième de couverture.

bâtiments durables

EN BREF

“Nous avons l'occasion, la seule pour notre génération, de construire un plan de relance résilient, équitable et qui s'attaque de toute urgence à la crise climatique et écologique. Nous ne pouvons pas laisser cette opportunité nous échapper.”

Julie's Bicycle, 2020

Pour devenir plus durable, un bâtiment de théâtre doit :

- ETRE ÉCONOME (améliorer l'isolation de ses murs, des toits, etc. afin de perdre moins d'énergie)
 - ETRE PROPRE (améliorer les systèmes de distribution pour consommer moins d'énergie)
 - ETRE VERT (utiliser l'énergie provenant de sources renouvelables)
 - favoriser la biodiversité et réduire les déchets

Pour y parvenir, les responsables et les directeurs de théâtre doivent :

- Etudier leur bâtiment pour identifier ce qui doit être fait
 - Etablir un plan de durabilité
- Commencer par les solutions faciles à mettre en place
 - Axer les travaux d'entretien sur la durabilité
- Commencer à planifier les projets d'investissement

Être économe (gaspillez moins d'énergie)

Toitures

1

Les toits sont une source importante de perte de chaleur, en particulier au-dessus des auditoriums et salles de spectacle.

Murs

2

Les murs peuvent être isolés pour conserver l'énergie.

Aux étages

3

Les auvents et les balcons non isolés laissent échapper l'énergie.

Entrées

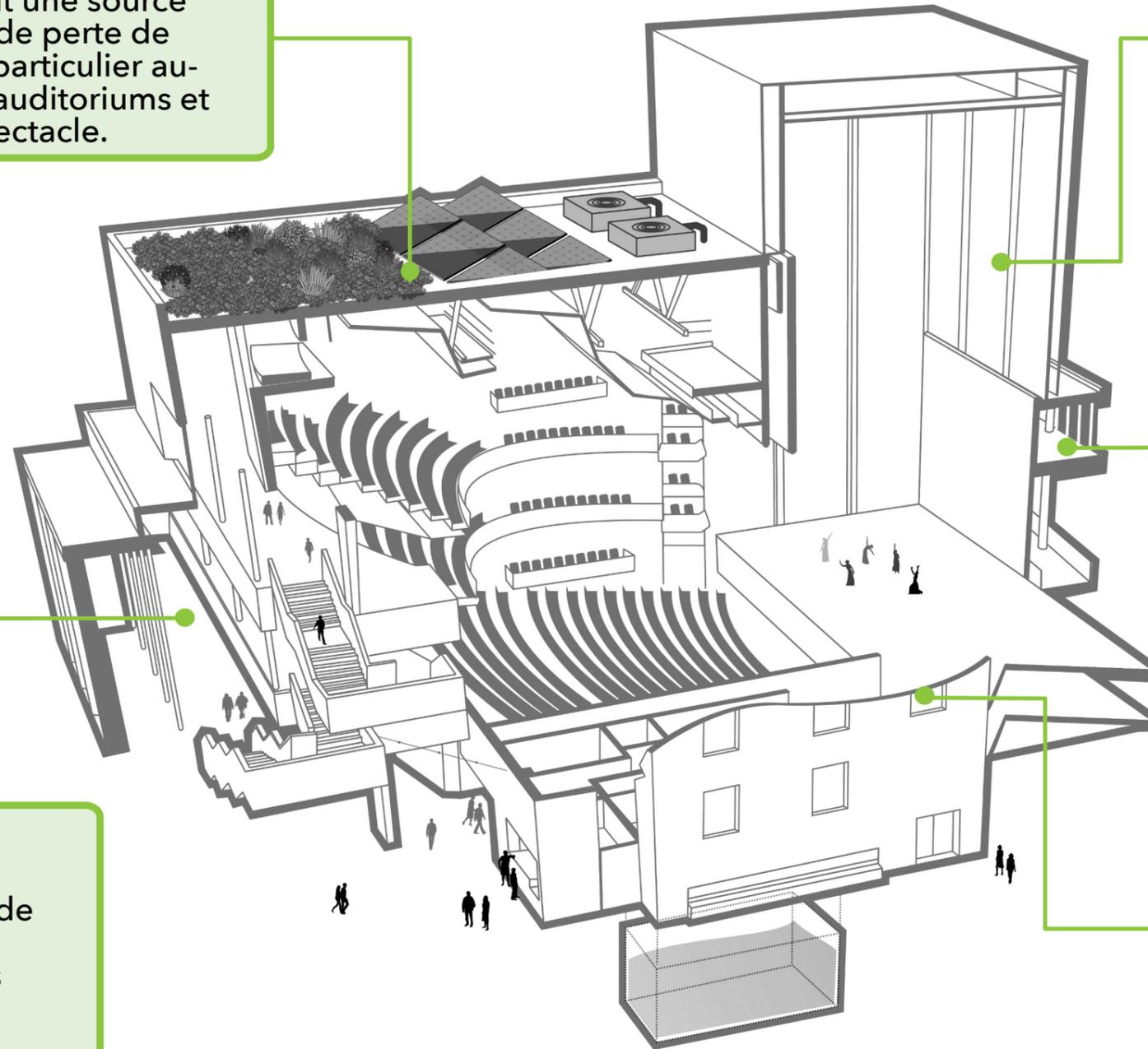
4

Les entrées ont besoin de vestibules. Les portes minces et non étanches gaspillent la chaleur.

Portes et fenêtres

5

Un double vitrage ou un vitrage secondaire empêche la chaleur de sortir par les fenêtres.



Être propre (améliorer les systèmes de distribution)

Chauffage et refroidissement

1

Remplacez les combustibles fossiles par des énergies à faible teneur en carbone.

Ventilation

4

Des ventilateurs et des pompes efficaces évitent le gaspillage d'énergie.

Éclairage

2

Passez aux LED. Les minuteries et les détecteurs de mouvement permettent de laisser les lumières éteintes sauf lorsqu'elles sont nécessaires.

Eau chaude

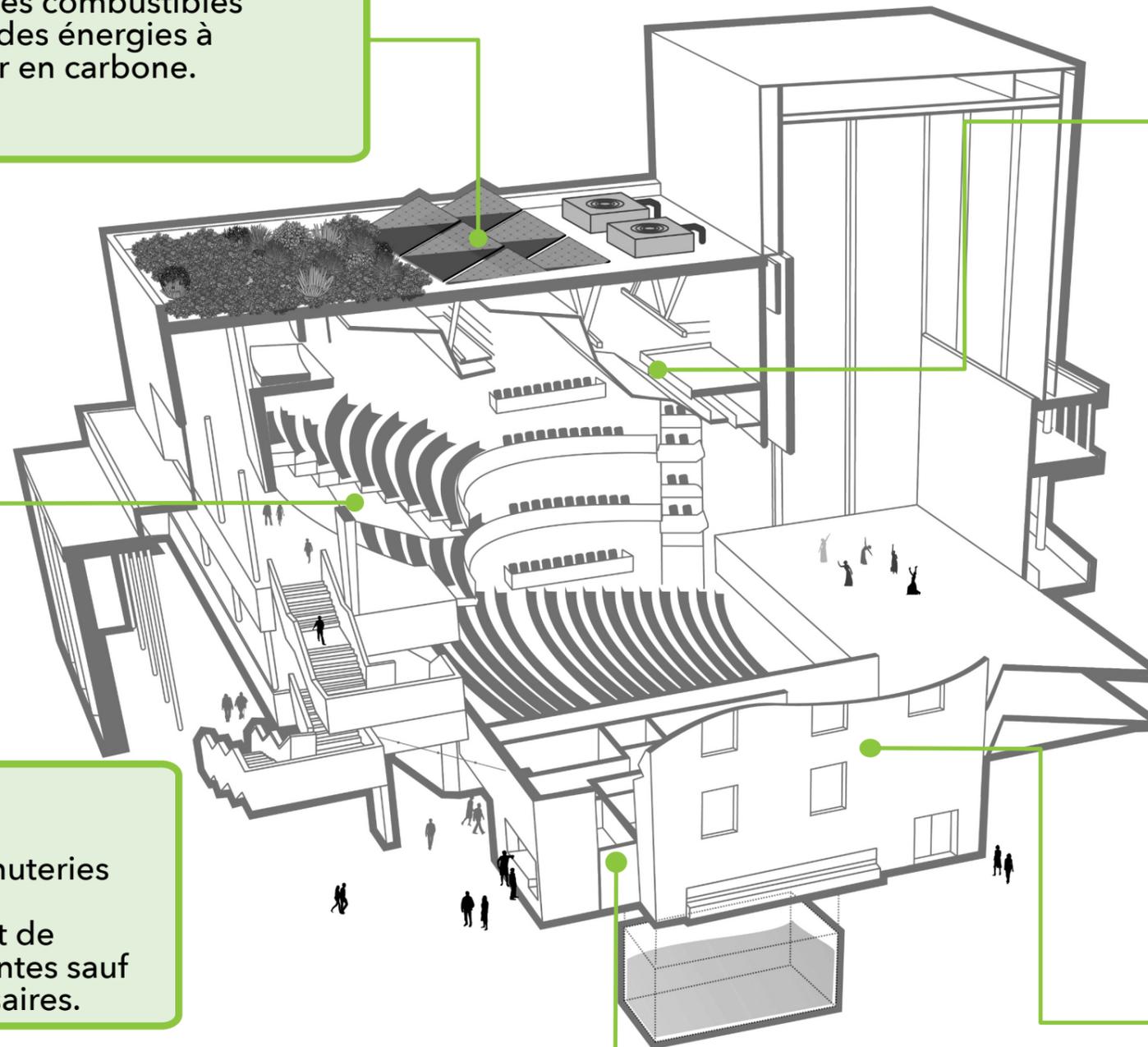
3

L'eau pour les robinets et les douches doit être chauffée de manière durable.

Autres systèmes

5

Les ascenseurs, les serveurs, les systèmes de sécurité et la restauration (catering) sont tous de gros consommateurs d'énergie.



Être vert (utilisez des énergies renouvelables)

1 Panneaux solaires

Les panneaux photovoltaïques et thermiques fonctionnent bien sur les toits de l'auditorium ou de la partie arrière de la maison.

4 Turbines

L'énergie éolienne fonctionne rarement dans les villes, mais peut aider les théâtres ruraux.

2 Thermopompes à l'air

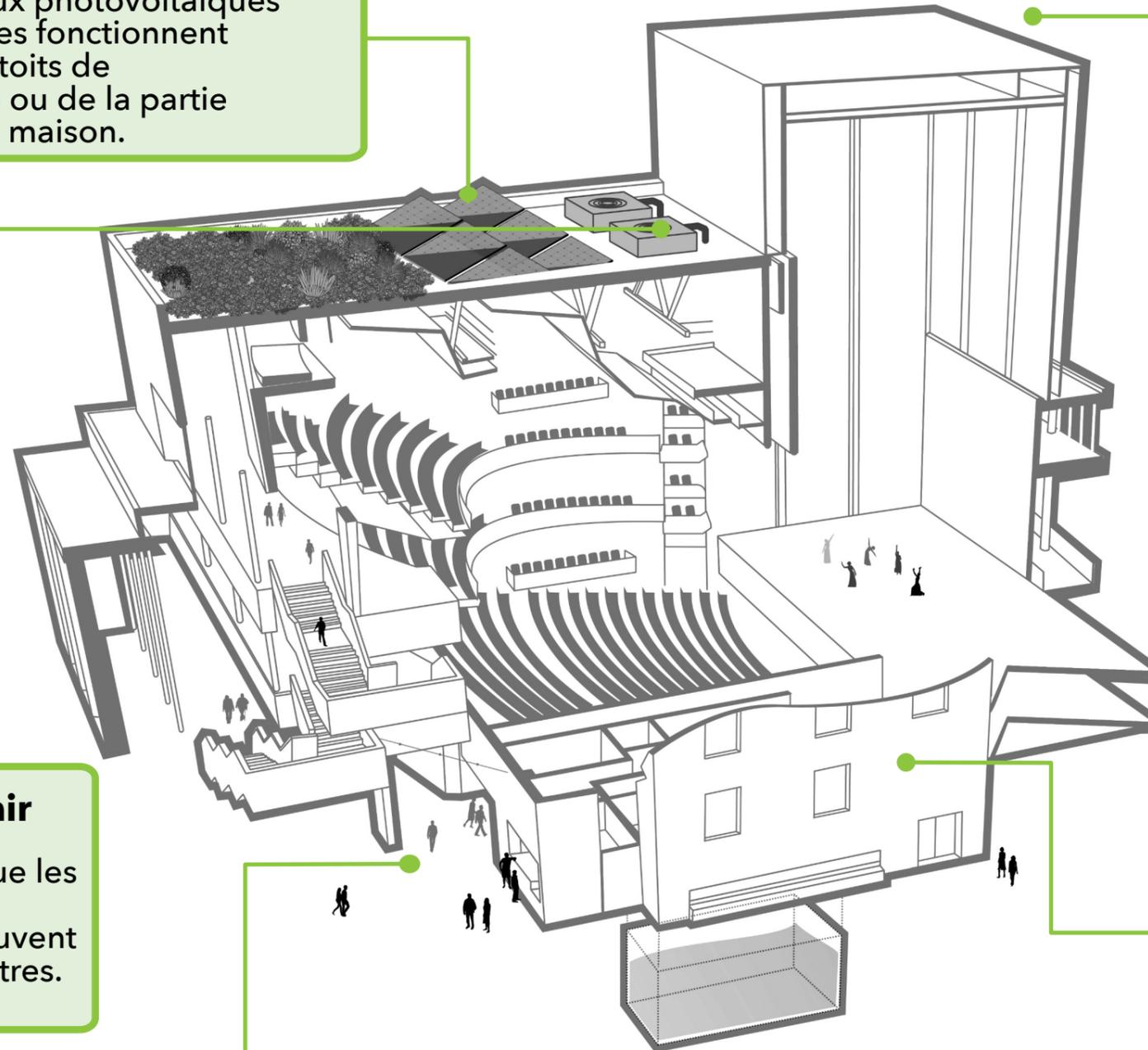
Plus faciles à installer que les pompes à chaleur géothermique, elles peuvent convenir à certains théâtres.

3 Thermopompe à chaleur géothermique

La chaleur dans le sol est une source d'énergie, mais l'installation de pompes à chaleur géothermique nécessite souvent des travaux importants.

5 L'électricité

Le réseau nationale en France peut offrir de l'électricité à faible émission de carbone.



Favoriser la biodiversité et utiliser moins d'eau

1 Toits végétalisés

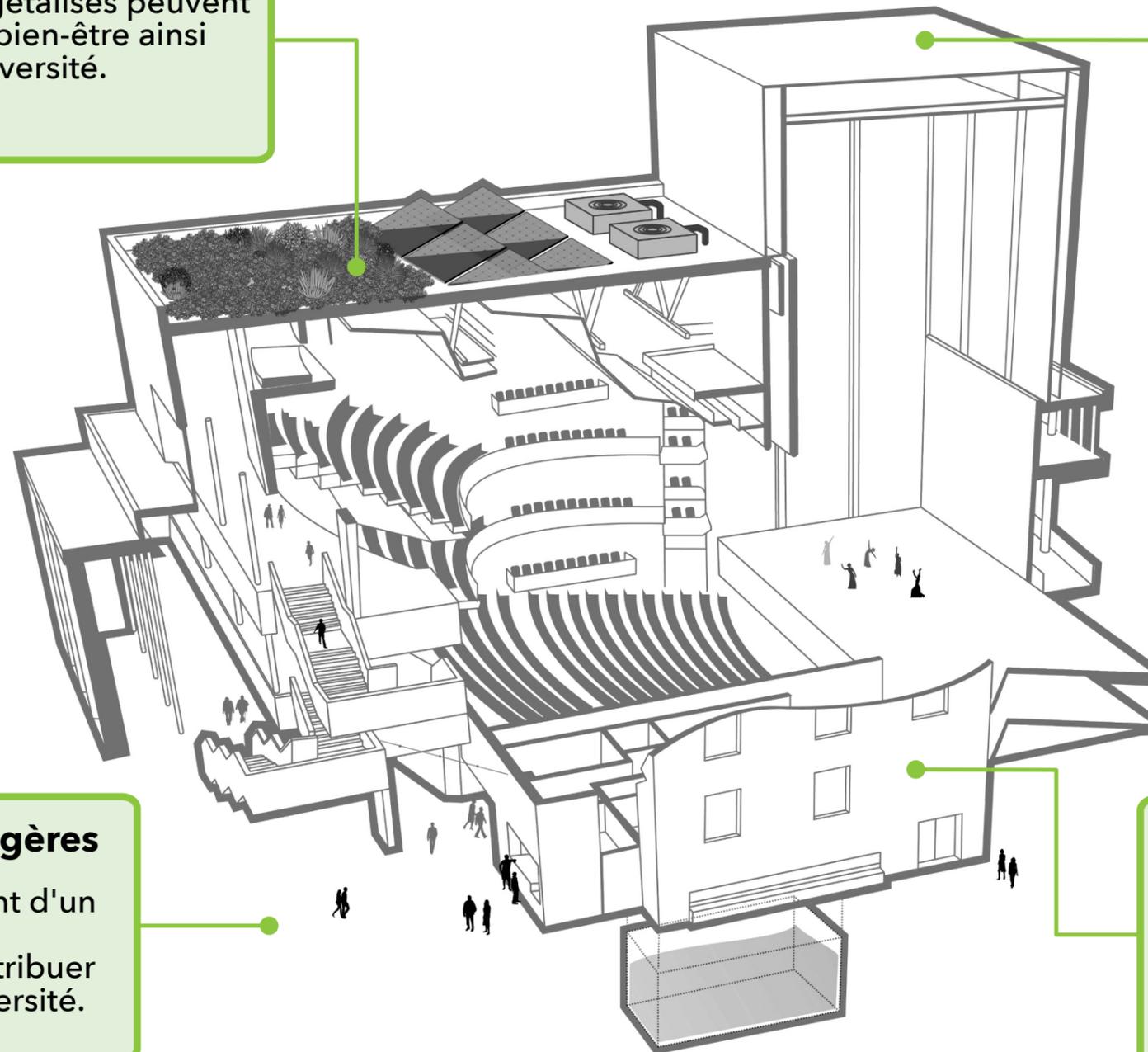
Les toits végétalisés peuvent favoriser le bien-être ainsi que la biodiversité.

3 Eau de pluie

L'eau de pluie peut être récupérée pour irriguer les plantes, mais elle nécessite un espace de stockage.

1

3



2 Plantations paysagères

Tout théâtre disposant d'un espace extérieur a l'opportunité de contribuer de soutenir la biodiversité.

4 Eaux grises

L'eau des douches peut être réutilisée dans les toilettes, mais nécessite une tuyauterie et un stockage supplémentaires.

2

4

Élaboration d'un plan vert

Effectuer une « enquête sur le bâtiment »

Voir la section « Conseils » : l'outil « enquête sur le bâtiment » du Green Book pose des questions sur tous les aspects de votre bâtiment.



Élaborer un plan de construction durable

L'outil catégorise automatiquement les actions et les classe par ordre de priorité.



Mettre en œuvre les « actions faciles »

Les actions qui sont peu coûteuses et faciles à réaliser.



Planifier une stratégie d'entretien

Inclure des améliorations écologiques chaque fois que c'est possible.



Planifier un projet de capitalisation

Pour les interventions plus importantes qui nécessitent une collecte de fonds, des fermetures ou des autorisations.



Définir un calendrier

Pour atteindre le zéro carbone.

bâtiments durables

GUIDE

Cliquez [ici](#) pour remplir le questionnaire sur les bâtiments durables
(actuellement en anglais - excusez-nous).

Le résultat sera un projet de durabilité qui divise les actions à mettre en place en trois catégories : Actions faciles à réaliser, Maintenance et Projets d'investissement, classées par ordre d'impact (Lean - Clean - Green).

Complétez le questionnaire pour générer un premier plan de développement durable.

bâtiments durables

BOÎTE À OUTILS

Une boîte à outils de ressources pour travailler de manière durable est disponible sur le site web du Theatre Green Book à l'adresse suivante :

<https://theatregreenbook.com/sustainablebuildings-toolkit/>



GLYNDEBOURNE

National Theatre



AECOM Imagine it. Delivered.

GT GARDINER & THEOBALD

Paddy Dillon Architect



ALLFORD HALL MONAGHAN MORRIS

HaworthTompkins



Bristow



BURO HAPPOLD

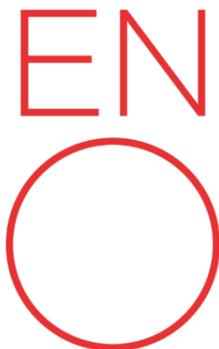


THEATRE PLAN

Pioneering design for over 30 years



ROYAL OPERA HOUSE



Nous remercions tous ceux qui ont rendu la réalisation du Theatre Green Book possible grâce à leur soutien financier, ainsi que les nombreux théâtres, compagnies et artistes indépendants qui ont soutenu le Theatre Green Book en offrant leur expertise et leur temps.



Ni le Theatre Green Book, ni ses auteurs et sponsors ne sont responsables des dommages qui pourraient résulter indirectement ou directement de l'application ou de l'utilisation du Theatre Green Book et de son contenu. Aucune garantie n'est donnée ou implicite quant à l'exactitude, la fiabilité, l'exhaustivité ou la pertinence des conseils contenus dans le Theatre Green Book. Il est proposé de bonne foi pour aider les créateurs de théâtre à évoluer vers une pratique plus durable, mais l'utilisation du contenu se fait uniquement aux risques et sous la responsabilité des utilisateurs.

Buro Happold est un cabinet international d'études et de conseils, regroupant des compétences d'ingénieurs et de consultants. Après avoir conduit l'industrie du bâtiment à déclarer l'urgence climatique, nous nous sommes engagés à réduire notre propre empreinte, en déployant des objectifs ambitieux selon une approche scientifique. Collectivement, nous œuvrons pour un futur écologique et équitable, à la fois en faisant évoluer notre propre activité afin d'en minimiser l'impact sur le changement climatique et la crise de la biodiversité, et également en permettant à nos clients d'atteindre leurs propres objectifs de durabilité.

<https://www.burohappold.com/about/>

BURO HAPPOLD